

Телефон, telegram, whatsapp: +7 985 976 80 01

Электронная почта: varvara_nagornova@mail.ru

Место проживания: г. Москва

CV:

Нагорнова Варвара Олеговна, родилась 3 июля 1997 года в городе Москва.
Образование:
В 2026 году окончила «Свободные мастерские» ММОМА.
В 2021 году окончила факультет «Живопись» в МГАХИ им. Сурикова.
В 2015 году окончила Московский академический художественный лицей Российской академии художеств» (МАХЛ РАХ).

Ярмарки/маркеты:

Ярмарка ВИН-ВИН (2026 г.)
Ярмарка «G8xNEIGHBORS» (2026 г.)
Ярмарка «Третье место» (2026 г.)
Ярмарка «Контур» (2026 г.)
Ярмарка «Арт-Россия» (2026 г.)
Маркет «Новогодний маркет» Soulmate x Barnes (2025 г.)
Маркет «Дар речи» dispard (2025 г.)
Ярмарка «catalog» (2025 г.)
Ярмарка «Третье место» (2025 г.)

Список основных выставок:

«Ремейк» SISTEMA GALLERY (2026 г.)
«Отпечатки памяти» SISTEMA GALLERY (2026 г.)
«Нежность» Soulmate (2026 г.)
«С чего начинается дом» ARTMaley (2026 г.)
«Рождественский базар» Hidden Place (2025 г.)
«Новогодний маркет» SISTEMA GALLERY (2025 г.)
«Тот Новый год» Арт-пространство «Сегоднязавтра» (2025 г.)
«Рождественская Арт-лавка» Cube.Moscow. Postrigay Gallery (2025 г.)
«Магия повседневности» (2025 г.) BIS ART GALLERY.

Artist Statment

Центральной темой творчества в моей художественной практике является исследование памяти и ностальгии, влияние на нас воспоминаний и формирование личности в различных социально-культурных слоях.

Я рефлексирую, используя старые фотографии, превращая тоску по ушедшему детству в фундамент, который сформировал мое настоящее.

В своих работах я стремлюсь создать безопасное пространство, в котором зритель может вернуться к глубинным воспоминаниям и моментам, повлиявшим на его личность.

Я работаю с различными медиа: живопись, керамика, графика, 3д печать.

ИЗБРАННЫЕ ПРОЕКТЫ:

«Маленькие истории большого детства»

Данная серия - это своеобразный «конструктор» воспоминаний.
Все объекты сочетаются между собой, есть очевидные пересечения (парочки), а есть более завуалированные. Основная идея в том, что собирая кусочки вместе, каждый зритель может составить свою историю, свое личное воспоминание.



«МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ БОЛЬШОГО ДЕТСТВА»





«ВРЕМЯ ВИТАТЬ В ОБЛАКАХ»

Глина, бумага, дерево 27х22 см, 2026

«МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ БОЛЬШОГО ДЕТСТВА»



«СО ВКУСОМ...»

Глина, бумага, дерево 19х15 см, 2026

«Архив воспоминаний»

Серия посвящена
воспоминаниям прошлого, формирующим наше настоящее. Это исследование ностальгии и того, какие эмоции вызывает у нас образ детства.
Серия включает в себя живописные работы и керамические объекты. Объекты в виде полароидов подчеркивают эпоху и становятся своеобразной «машиной времени».



«АРХИВ ВОСПОМИНАНИЙ»



«ВОСПОМИНАНИЕ 10. МАЛЬЧИКИ–ЗАЙЧИКИ, ДЕВОЧКИ–СНЕЖИНКИ»



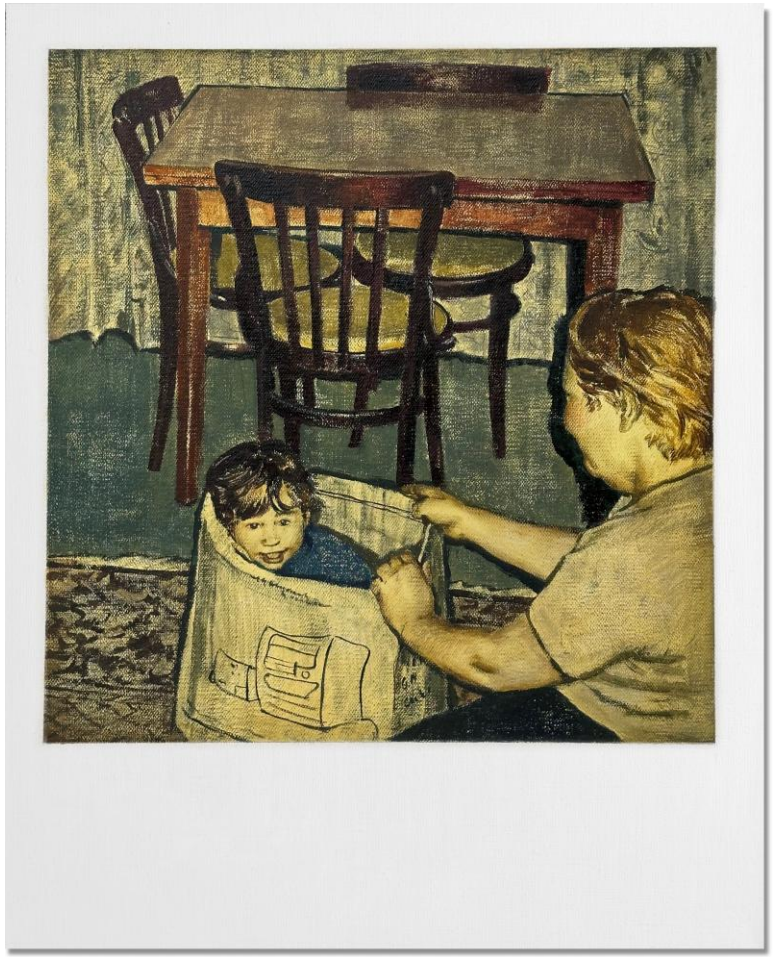
«ВОСПОМИНАНИЕ 8. МАЛЬЧИКИ–ЗАЙЧИКИ, ДЕВОЧКИ–СНЕЖИНКИ»

холст, акрил, 50х40, 2025

«АРХИВ ВОСПОМИНАНИЙ»



«ВОСПОМИНАНИЕ 2. ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»



«ВОСПОМИНАНИЕ 3. КТО НЕ СПРЯТАЛСЯ, Я НЕ ВИНОВАТ»

холст, акрил, 50х40, 2025

«АРХИВ
ВОСПОМИНАНИЙ»



«АРТЕФАКТ. ПОЛАРОИД»

полуфарфор, 130х165х100 мм, 2025

«Загадай желание»

Керамические объекты - подсвечники отсылают нас к детским воспоминаниям и транслируют идею о том, что лучшее время — сейчас, а желания можно загадывать без повода.



СЕРИЯ «АРХИВ ВОСПОМИНАНИЙ»



«ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ. АССОРТИ ИЗ ДЕТСТВА»

керамика, 12x7x7 см, 2026

Стоимость: 140 000

«АРХИВ
ВОСПОМИНАНИЙ»



«ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ. ТОРТ ЛЕСНАЯ СКАЗКА»

керамика, 19х19х12 см, 2026

«Конфетки»

Серия пронизана ностальгическими нотками и напоминает, что порой радость доступнее и ближе, чем нам кажется.

Каждая конфетка заключает в себе воспоминание из детства. А какое именно - каждый зритель решает сам.

Работы выполнены классическими графическими материалами - уголь, пастельные карандаши. Эти материалы обладают определенной тактильностью и аутентичностью



«КОНФЕТКИ»



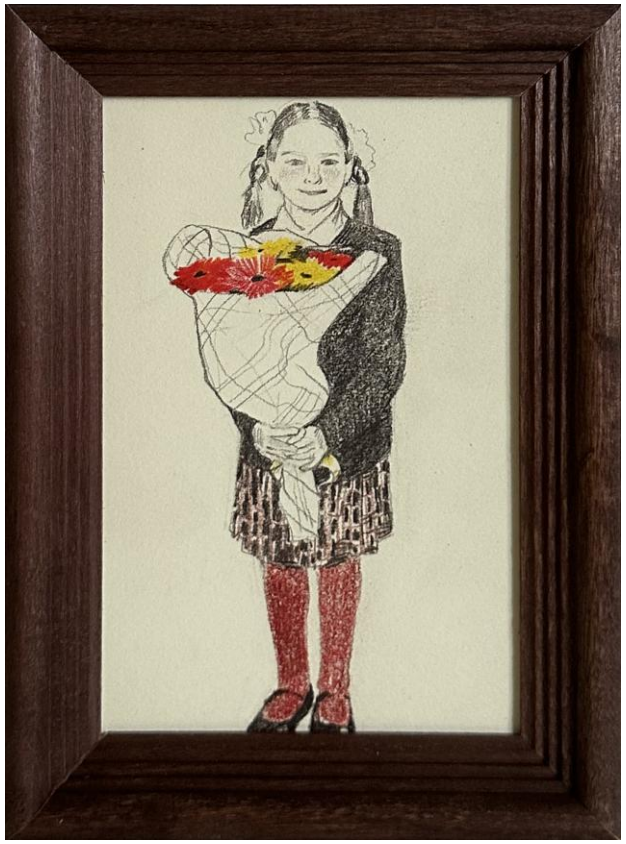


«КОНФЕТКА»

бумага, дерево 14х19 см, 2026



«ПЕРВЫЙ ТАНЕЦ»



«БУКЕТ»

Графика, бумага, дерево 18х13 см, 2026

ДОРОГОЙ ДНЕВНИК

Текстильная серия работ, вдохновленная страничками детских дневников и анкет. Выбор материала обусловлен ощущением хрупкости, тактильности, мягкости, которое возникает при воспоминаниях о детстве и времени, когда вопрос «Кем ты станешь, когда вырастешь» был еще открытым и неизведанным.



«ДОРОГОЙ ДНЕВНИК»



Текстиль, оргстекло 10х10 см, 2026



Текстиль, оргстекло 8х5,5 см, 2026

«ДОРОГОЙ ДНЕВНИК»





Текстиль, вышивка, оргстекло 33х33 см, 2026

«Предвкушение»

Серия работ состоит из стеклянных объектов.
Она посвящена образу «предвкушения».
Это может быть нечто очень важное или обыденное.
Однако самым главным становится не само действие, а его ожидание. Момент «за секунду до».
Когда мы остаемся наедине со своими мыслями и эти мгновения очень важны для нашего внутреннего мира, хотя внешне может ничего не происходить.
Порой это ощущение даже сильнее и трепетнее, чем то, что мы проживаем во время самого события.



«ПРЕДВКУШЕНИЕ»





«БЕССНЕЖНЫЙ ШАР»

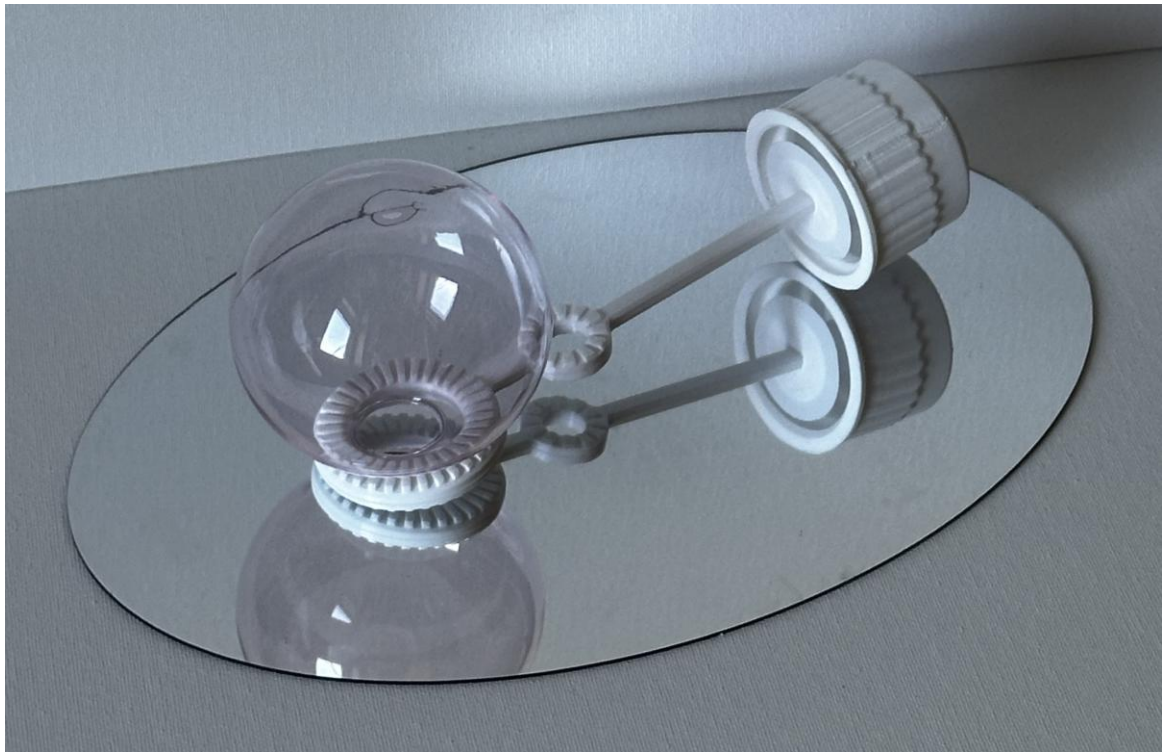
3D печать, стекло, дерево 18х18х19 см, 2025

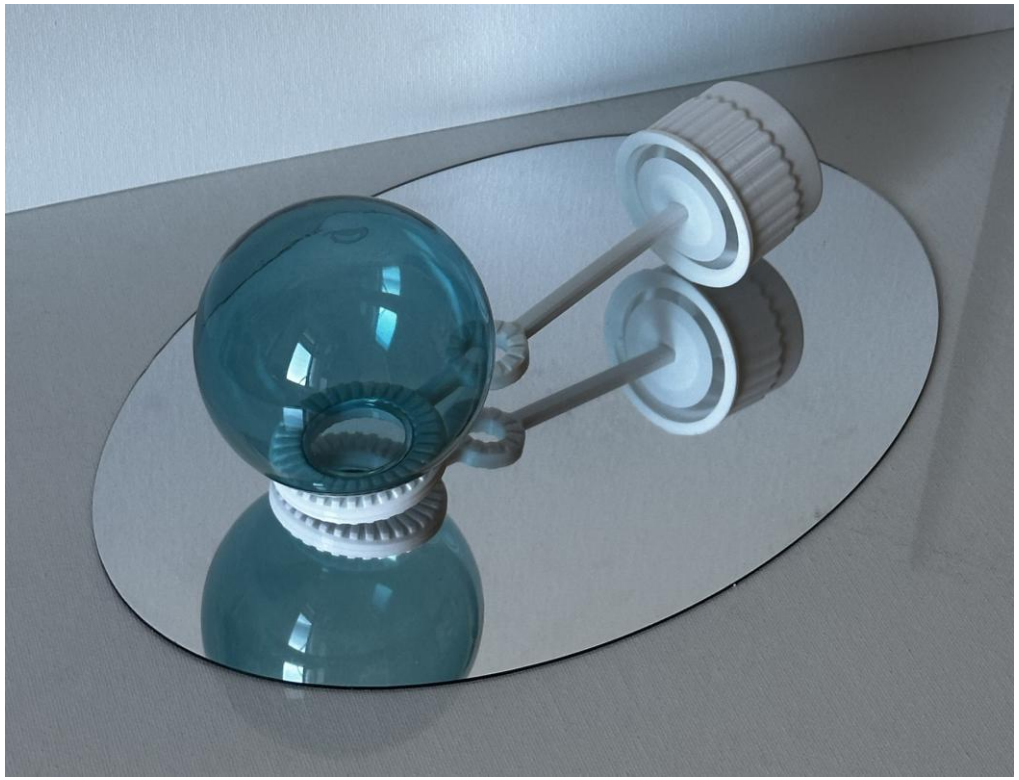
«Остановись, мгновенье…»

Мыльный пузырь из стекла олицетворяет образ хрупкого воспоминания.
Он отражает, рефлексирует, вмещает в себя множество смыслов и историй, переходя из пластичного и подвижного, переменчивого состояния, в застывшее и хрупкое.



«ОСТАНОВИСЬ МГНОВЕНЬЕ...»





«МГНОВЕНЬЕ»

3D печать, стекло, 29x20x14 см, 2026



«МОЖЕТ БЫТЬ, ЗА ГОДОМ ГОД СЛЕДУЮТ, КАК СНЕГ ИДЕТ...»

Холст, акрил, 100х100 см, 2025